

メディアスエフエム第 69 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 31 年 3 月 6 日(水) 16 時から 17 時

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク株式会社 (21 会議室)

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 下村一夫、関雅夫、寺島賀子、林繁八、森岡厚喜 (欠席 加藤龍子)

以上 5 名

事務局) 中西 満 (代表取締役社長)

山本 隆明 (取締役 メディア事業部部長)

酒井 佳恵 (メディア事業部)

大賀 鉄也 (メディア事業部)

4. 議事内容

(1) 挨拶・・・事務局

・代表取締役社長 中西 満

(2) 報告事項・・・事務局

・実施報告

■特別番組「SMILE UP SWITCH 東海フラワーショウ 2019SP」

放送：1 月 26 日 (土) 10 : 00～13 : 00

内容：イベント会場の模様を中継を繋いでリアルタイムに紹介

出演：現場中継リポーター 土屋順子

■音楽企画「メディアスエフエムライブ in 東海フラワーショウ 2019」

実施日時：1 月 26 日 (土) ①10 : 30～ ②11 : 30～

出演：松尾静香 (メディアスエフエムパーソナリティ、
東海市在住のシンガーソングライター)

内容：東海フラワーショウ 2019 の会場で音楽ライブを実施

■番組企画「メディアスエフエム アニソン DAY」

放送：2 月 11 日 (祝月)

対象：7 : 00～20 : 00 の生放送番組

内容：1 日を通じてアニメや漫画をテーマにしたトークと

アニメソングをお届けする

・実施予定報告

■番組企画「メディアスエフエム 防災 DAY」

放送：3月11日（月）

対象：7：00～20：00の生放送番組

内容：1日を通じて防災に関することをお届けし

地域の「防災ラジオ」として、市民に防災意識向上を呼び掛ける

■特別番組「防災 DAY スペシャル～知多市防災まちづくり講演会」

放送：3月11日（月）16：00～17：00

内容：1月20日（日）に開催された知多市主催の

「防災まちづくり防災講演会」の様子を収録し放送

出演：しらいしゆり（メディアスエフエムパーソナリティ、防災士）

新井伸夫氏（名古屋大学減災連携研究センター特任教授）

■4月～6月新パーソナリティ紹介

BeatAround834 サテライト FLASH 月曜日～木曜日 19：00～19：30

【月】絵になる小木曾さん（名古屋よしもと所属）

【火】荒川海人・久野はる菜（エイベックスアカデミー名古屋）

【水】#HUSHTAG（名古屋発アイドルチーム）

【木】dela（国際交流と地域貢献事業をコンセプトにしたアイドルユニット）

（3）番組について審議・・・委員

- ・番組 収録番組「メディアススタジオ」
- ・概要 東海市・知多市を中心に活動する団体や個人を紹介
- ・形態 事前インタビュー番組
- ・放送 毎週水曜日 11：00～11：30
- ・審議番組 平成31年1月30日（水）11：00～11：30
- ・出演 今井由紀子
- ・ゲスト NPO法人TSUBAME 重症児ディ NEST 代表理事 細川由貴さん
- ・備考 第1週放送／市民大学平成嚶鳴館 第2週放送／フリー枠
第3週放送／市民大学ちた塾 第4週放送／フリー枠
第5週放送／フリー枠

（4）審議会のお礼とまとめ・・・事務局

取締役 山本隆明

5. 審議内容

(1) 番組審議「メディアスタジオ」

- 関 委員 / ・取り上げた内容に感心した
・必要としている人に届けたいと思わせる内容で、
必要な人にいかにして届けるかを考え、
届けることがメディアの大きな役割だと思った
- 下村委員 / ・難しい話の内容で、理解することがなかなか難しかった
・ゲストが大きな想いを持った方なので、共感する人もいるのではと
感じた
- 森岡委員 / ・話を聞いていくうちに、気になる点や興味が出てきたが、
内容が難しいと感じた
・もっと内容を分かりやすく伝える工夫が必要だと感じた
- 林 委員 / ・市民や活動団体にとって意義のある内容だと感じた
・インタビュアーの声は明快で聴きやすく、質問も的確だった
・ゲストが立派な事業を、情熱を持って実践している、
と感じ取れる番組内容だった
・エンディングのまとめが、自分たちパーソナリティや
メディアの役割まで述べていて良いと感じた
- 寺島委員 / ・インタビュアーの声が良かった
・ゲストとインタビュアーの説明のまとめ方が上手いと感じた
・重いテーマの内容でも、今の時代は隠さなくなっているのでは
必要としている人たちのために、
より情報発信をしていければ良いと思った

以上

文責：メディア事業部 大賀鉄也