

平成 29 年 8 月 9 日
メディアスエフエム番組審議会事務局

メディアスエフエム第 60 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 29 年 8 月 9 日(水) 16 時 00 分から 17 時 00 分

2. 開催場所

東海市市民活動センター大会議室 C

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員)、加藤龍子、関雅夫、寺島賀子、林繁八、森岡厚 (欠席 下村一夫)

以上 5 名

事務局) 中西 満 (代表取締役社長)

山本 隆明 (取締役、メディア事業部部長)

山川 剣 (メディア事業部副部長)

鈴木 隆仁 (メディア事業部)

鈴木 宏樹 (メディア事業部)

酒井 佳恵 (メディア事業部)

4. 議事内容

(1) 挨拶・・・事務局

・代表取締役社長 中西 満

(2) 報告事項・・・事務局

・実施報告

■公開収録 : 「わたしの健康HAPPYライフ☆」

6 月 4 日 (日) 10 時～12 時頃

■実況生中継 : 「高校野球実況生中継」

①7 月 1 日 (土) 12 時 30 分～

②7 月 2 日 (日) 9 時 00 分～

③7 月 8 日 (土) 10 時 00 分～

④7 月 9 日 (日) 10 時 00 分～

⑤7 月 15 日 (土) 10 時 00 分～、12 時 30 分～

⑥7 月 16 日 (日) 11 時 30 分～

- 体験会 : 「しあわせ村わくわく七夕イベント」
6月24日(土) 13時～16時
- 企画 : 「沖縄DAY」
7月20日(木) 7時～11時 「ちたまるモーニング！」
12時～15時30分 「ラジオ de マカロン」
17時～20時 「BeatAround834」
- 実況生中継 : 「第88回都市対抗野球大会本選実況生中継」
7月18日(火) 18時10分～

・今後の予定

- 特別番組 「タックインの太田川放電所～真夏の夜の夢SP～」
8月12日(土) 東海まつり花火大会 / 中継 : 野呂陽菜
8月26日(土) 新舞子ビーチフェスティバル / 中継 : 戸田佳歩
- 特別番組 「ファミリー☆ランド～お盆だよ！家族で落語SP～」
8月13日(日) 9時～12時
- 特別企画 「メディアスエフエム防災DAY」
9月1日(金) 7時～11時 「ちたまるモーニング！」
12時～15時30分 「ラジオ de マカロン」
17時～19時 「くらしと防災チャンネルSP」
- 公開収録 「わたしの健康～HAPPYライフ☆」
9月18日(祝月) ※時間調整中

(3) 番組について審議・・・委員

- ・番組 「芸劇HotRadio」
 - ①4月21日放送分 「新日鐵住金名古屋吹奏楽団定期演奏会」
ゲスト : 新日鐵住金名古屋吹奏楽団
 - ②5月19日放送分 「東海市芸術劇場の施設紹介」
 - ③6月2日放送分 「東海市ふるさと大使 : 春風弥里トーク会について」

(4) 審議会のお礼とまとめ・・・事務局

- ・取締役 山本 隆明

5. 審議内容

(1) 番組審議「芸劇HotRadio」

- ①4月21日放送分「新日鐵住金名古屋吹奏楽団定期演奏会」
- ②5月19日放送分「東海市芸術劇場の施設紹介」
- ③6月2日放送分「東海市ふるさと大使：春風美里トーク会について」

森岡委員 / ・MCの安江さんが話題豊富でよく話す、というイメージ。内容は興味深くて良いのだが、若干早口で聞き取りにくい部分がある。話し方、テンポによってはもっと番組ファンが増えると思う。

寺島委員 / ・選曲がとても良い。施設紹介の回も分かりやすかった。東海市芸術劇場に催しで訪れた際に番組で聴いた内容を思い出したが、館内の配置や設備が本当によく考えられていると感心した。

関委員 / ・専門的な用語や言い回しが多く、分かりにくい場面もある
・どんな人にも分かりやすく、軸になる（市民が出演するコーナー等）固定コーナーがあると良い
・新日鐵吹奏楽団の回、受賞歴など背景を紹介すると、楽団を知らないリスナーはどんなレベルなのか、どんな楽団なのか分かりやすいと思う

加藤委員 / ・これまで見えなかった安江さんのキャラクターに親しみを持てて良かった
・アイラさんの、自身のスキルアップに励む姿勢に好感を持てた
・内容や話の流れにリンクした選曲が本当に良い
・普段聞くことの出来ない芸術総監督の仕事がどんなものなのか、どんな事を目指してどんなイベントがあるのかが市民の一人として知れて良かった
・真意や裏側を聞くことで、東海市芸術劇場に興味をもて足を運ぼうという気持ちになった

林委員 / ・安江さんの話す内容はとても格調が高く、文化教育番組としてとても良い
・アイラさんも努力している姿勢が感じられて好感が持てる
・8月4日放送の麻衣さんの回、麻衣さんの澄んだ歌声がとても良かった。
・番組の選曲がとにかく良い。さすがプロの「芸術総監督」だと思った。
・この番組（教育）によって市民の文化レベルが向上することを期待する

以上

文責：メディア事業部 酒井佳恵