

平成 29 年 2 月 1 日
メディアスエフエム番組審議会事務局

メディアスエフエム第 57 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 29 年 2 月 1 日(水) 16 時 00 分から 17 時 00 分

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク(株) 3 階 すいせん西

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 加藤龍子、関雅夫、寺島賀子、林繁八

以上 4 名

事務局) 加藤 誠 (代表取締役社長)

山本 隆明 (取締役、メディア事業部部長)

山川 剣 (メディア事業部副部長)

鈴木 隆仁 (メディア事業部)

4. 議事内容

(1) 挨拶・・・事務局

・代表取締役社長 加藤 誠

(2) 報告事項・・・事務局

・実施報告

■生中継：東海市ウィンターイルミネーション点灯式 2016 年 12 月 3 日(土)

■公開収録：知多市 BeatAround834 アーティスト SP 2016 年 12 月 23 日(金)

■公開生放送：知多市イトーヨーカドー ディズニーフェスタ 1 月 21 日(土)

■周知企画：東海市 東海フラワーショウ SpecialLIVE 1 月 21 日(土)

■公開生放送：知多市 知多市放送開始 1 周年記念 公開生放送 1 月 29 日(日)

■公開収録：知多市 メディアスエフエム 834 寄席 1 月 29 日(日)

■その他：知多市 防災ラジオ販売開始

・今後の予定

■公開生放送:知多市 大智院節分豆まき式 ラジオ de マカロン 2月3日(金)

■防災啓発:東海市・知多市 メディアスエフエム防災デー 3月11日(土)

■公開収録:東海市 ANIMAN~春の宴~ 3月18日(土)

芸劇 HotRadio、知多娘。ステーション、ANIMAN、
康成戸井のラジオな話

(3) 番組について審議・・・委員

・ちたまるモーニング! ごきげん Friday

2017年1月6日(金)放送分 出演:アンダーポイント

(4) 審議会のお礼とまとめ・・・事務局

・取締役 山本 隆明

5. 審議内容

(1) 番組審議

「2017年1月6日(金)放送分 ちたまるモーニング! ごきげん Friday」

林委員 /4時間の番組は長いので聴き続ける事は難しいと感じた。

しかし、番組には多種多様な話題が取り上げられ面白い。

地元出身の芸人アンダーポイントの起用はとても良いと感じた。

もっとコンビで事前に打合せを行い、更に番組の質を上げて欲しい。

もう一つ工夫と努力をする事で面白い番組になると感じた。

加藤委員/アンダーポイント増野さんの少し低めな声が高年の私たちには

聴きやすいと感じた。

4時間の番組と言う事もあり、1時間毎に同じパターンを繰り返すのは、

短時間で聴く人にはわかりやすいが、

続けて聞く人は単調に感じるかもしれないと感じた。

アンダーポイントはトークスキルがあるので、短時間でコーナーを終わらせず

もっと長い時間話しても良いのでは?と感じた。

寺島委員/初めて聞くと”二人のなれ合い”を感じる部分もあったので、

もう少し芸人らしさを出した内容だと良いと思う。

関委員 / 彼らは自分たちの言葉で話していたので良かった。
番組に届いたメールを元に、話を広げるスキルは芸人ならではの、
上手いと感じた。各時間帯ともパターンが決まっているが、4時間通して
聴く人は少ないと思われるので、交通情報などが決まった時間に入るのは
適切だと感じた。朝の忙しい時間に時計代わりに使えて良い。
カラオケはほぼ演歌だったが、それを評するアンダーポイントに
演歌の知識がなく、的確な評価は難しいのでは。
敢えてこの時間に入れる必要はないと感じた。

加藤委員 / 出かける前の交通情報や天気予報は、生活に密着しているので、
毎回同じ時間に流れる事がリスナーとしては聴きやすい。
アンダーポイントが伸び伸びと話せるコーナーを作っても良いのでは？

事務局 / 番組を続ける事でスキルアップしてきているので、当初のコーナー配置を再度
検討する余地はあると感じる。

(2) その他の意見

林委員 / 大智院の節分豆まき式のような、地域の神社仏閣で行われる伝統行事に
積極的に向いて公開生放送を行う事で、より多くの人に知って頂く
きっかけになると感じる、今後は是非やってほしい。

以上

文責：メディア事業部 鈴木隆仁