

平成 25 年 11 月 27 日
メディアスエフエム番組審議会事務局

メディアスエフエム第 38 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 25 年 11 月 27 日（水）16 時 00 分から 17 時 15 分

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク(株) 3 階 すいせん西会議室

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 角田由紀子、加藤龍子、寺島賀子、林繁八、森洋司

以上 5 名

事務局) 加藤誠 (代表取締役社長)

松山崇臣 (コンテンツ部編成企画グループ・ラジオ制作グループ)

酒井佳恵、三輪武司 (コンテンツ部ラジオ制作グループ)

4. 議事内容

(1) 報告事項・・・事務局

①平成 25 年 10 月、11 月の活動報告

(2) 番組について審議・・・委員

①Beat Around 834

②その他

5. 審議内容

○活動報告についてのご意見

特別番組「開局 6 周年記念特別番組～ラジオな話で 6 時間～」について

林委員／アシスタントと戸井さんとの掛け合いがとてもよかった。

戸井さんが一人で話す時間が無くても問題なかったと思う。

加藤委員／以前より出演者の露出が増えたと思う。いつも聞いている人の顔が見えて新鮮だった。これからも露出度を増やすと新しいリスナーの獲得になる。

「見えるラジオ」を目指して欲しい。

森委員／他局でもいろいろな場所でのイベント開催が多くなっていると感じる。

オープンにしていくことは良いこと。時代の流れでもあると思う。

公開生放送「スイーツパラダイス」について

森委員／主催した東海商工会議所にとってありがたい2時間生放送だった。
出演した店舗の方々も楽しそうだった。

公開生放送「メディアスエフエム in 東海秋まつり 2013」について

森委員／今年の放送ブースの位置はどのように放送しているか来場者に
良くわかる位置だったと思う。

加藤委員／局の認知度が50%は当たり前になってきた。次は70%を目指して欲しい。

○番組審議

「Beat Around 834」について

加藤委員／曲が多く、ながらで聴くとコメントを聴くタイミングを逃すことがある。
寺島委員／食事の準備をしながら聴いていた。

聴いていて邪魔にならず、東海市の情報もあってよかった。

月曜日のハンドメイドのコーナーで消しゴム版画の紹介をしていたが
とても面白かった。全体を通して原稿読みとコメントの声が異なり上手
く差をつけていると思った。番組のタイムスケジュールがわからない
ので所々で紹介して欲しい。

森委員／音楽のイメージが強く、コメントの印象が残らない。インパクトが無い。
もう少しコメントの印象に残るような工夫をすると良いのではないか。

林委員／各日の個性、特色を感じるが、そこをもっとアピールするといいいのでは。
月曜日の吉田さんは声が良く癒しになる。曲紹介の時、バンドの特色を
紹介していて良かった。

火曜日の折出さんはブックレビューのコーナーなど安心して聴ける。
また本の解説がとても良かった。

水曜日の廣さんは話すテンポが速く軽快。しかし早口に感じる人もいる
のでは。また嘔むと気になる。ランキングのコーナーは面白い。

木曜日の犬飼さんの釣りコーナーは面白く臨場感がある。

曲紹介の時、原稿を読んでいる感じに聴こえる。コーナーと曲紹介の
トーク温度に落差がある。

角田委員／折出さんは滑らかで聴きやすい。

廣さんは、昼の「ラジオ de マカロン」とあまり雰囲気が変わらないよう
に感じる。

加藤委員／各パーソナリティ、個性が勝つようにしないといけないのではないか。

森委員／17時台と20時台では生活帯が違うのでメリハリをつけた方がいい。

その他

林委員／「ラジオ de マカロン」のストーリーのコーナーはとても参考になる。
角田委員／懐かしくてつい聴いてしまう。

次回開催は平成 26 年 1 月 29 日（水）を予定。

以上

文責：コンテンツ部 三輪 武司