

平成 24 年 5 月 30 日  
メディアスエフエム番組審議会事務局

## メディアスエフエム第 29 回番組審議会 議事録

### 1. 開催日時

平成 24 年 5 月 30 日（水）16 時 00 分から 17 時 00 分

### 2. 開催場所

知多メディアスネットワーク(株)3 階すいせん西会議室

### 3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 角田 由紀子、紀藤 輝明、早川 鉄三、林 繁八 以上 4 名

事務局) 高池 文夫 (代表取締役常務)、松山 崇臣 (コンテンツ部編成企画 G)

酒井 佳恵、橋本 由香利 (コンテンツ部ラジオ制作グループ)

### 4. 議事内容

(1) 報告事項・・・事務局

① 4 月、5 月の活動報告

② 今後の予定について

(2) 番組について審議・・・委員

### 5. 審議内容

○活動報告、番組についてのご意見

林委員/星城大学創立 10 周年記念講演会を実施する

早川委員/8 月 11 日 東海まつり花火大会に関連し駅東 50m 歩道にてイベント開催予定

8 月 25 日 にっぽんど真ん中まつりサテライト会場として申請中

11 月頭 太田川駅内に観光物産プラザをオープン予定

事務局/貴重な情報をいただき今後の取組みに生かしたい。

紀藤委員/4 月に放送した特別番組「市民大学まつり」について

インタビューの実施に偏りがあり参加者から苦情が聞かれた。

市民が登場するバランスを一考して欲しい。

事務局/最もなご意見だと思う。次回からは出演者のバランスも考慮し、構成を考えたい。

紀藤委員／いきいきチャンネルは内容も楽しく、パーソナリティ（清水まゆみ）の軽快なインタビューに好感が持てる。懐かしい昭和歌謡も多く流れ、非常に楽しい番組。聞いた人が地域のサロンに行きたいなど思ってくれるきっかけにもなって良い。

林委員／4月からの新番組を含め、全体的に意図がしっかりしている点が非常に良く多彩な番組で充実してきている印象。努力に敬意を表したい。

夕方の放送（ビートアラウンド 834）を聞く機会が多いが、この番組に関しては少々中途半端さを感じる。パーソナリティを男女ペアにする、音楽に造詣のあるコメントを盛り込むなどコンセプトを明確にしたほうが良い。

事務局／番組コンセプト、中身の見直しを図り、10月以降のタイミングで反映させていきたい。

角田委員／ラジオドラマを自宅で初めて聞いたが、何かをしながら聞くドラマは想像力も働き、手を止めず聞くことができとても良い。家族にも好評だった。今後は子ども向け、連続ものなどがあっても面白いのでは？オリジナル作品とのことだが、著作権の切れているものなど自由に使える作品を利用しテレビドラマを楽しむ感覚で聞けたら嬉しい。

事務局／ラジオドラマは現在定着を図っている段階であり、連続ものは出演者が固定される懸念もある。なるべくたくさんの方の市民に出演いただく観点から時期尚早ではあるが、いつかは挑戦したい。出演いただいた方には好評。現在は地元高校の演劇部など演じられる方に出演してもらっているが、今後は一般の方向けに門戸を広げる工夫をしたい。

#### ○その他のご意見

角田委員／ラジオを途中から聞く際、曲が途中になってしまうが、最後に曲名を言ってくれないと気になってしまう。

事務局／演出の問題もあるが極力親切な放送を心がけたい。

次回開催は平成 24 年 7 月 25 日（水）を予定。

以上  
文責：コンテンツ部 橋本 由香利