

## メディアスエフエム第97回番組審議会 議事録

### 1. 審議日程

令和6年1月31日(水)

### 2. 場 所

書面審議による

### 3. 審議者 ※敬称略、五十音順

出席委員) 市野恵、関雅夫、森岡厚喜

欠席委員) 片山麻有、加藤龍子、下村一夫

以上3名出席

### 4. 議 題

(1) 報告事項(書面送付にて)

- ・12, 1月の活動報告
- ・今後の活動予定

(2) 番組について審議

### 5. 審議内容

番組審議「1月1日放送 ANIMAN お正月スペシャル後編」

概 要: アニメや漫画を中心に様々なサブカルチャーを紹介する

「ANIMAN」のお正月豪華特別版、今回は後半部分を審議。

内 容: 前半・後半に分けてゲストを招きトーク

前半ゲスト: カラテカ 矢部太郎さん

2024年 展覧会を開催&大河ドラマ出演、芸人のほか漫画家としても活躍

後半ゲスト: 高橋洋子さん

代表曲「残酷な天使のテーゼ」は日本一歌われた曲で

アニソン界のレジェンドと呼ばれる

市野委員 / ・出演者全員がプロとしてご活躍されている方ばかりで

話の店舗も軽快なため非常に楽しく時間もあっという間に過ぎた。

・この後の16時10分に能登半島地震が発災、

この地域も震度4を観測しメディアスエフエムも

緊急時の対応をとられたこと実施報告より拝読した。

- ・日常と非日常おの切り換えも大変だがラジオは貴重な情報源になるので今後も取組の強化に向け励んで欲しい。

- 関 委員 /
- ・高橋洋子さん1人のゲストで、しかもリモート出演という中、番組後半のほぼ1時間を聞かせたということは素晴らしい。高橋洋子さんの話す力と、その話題の豊かさだと思います。エヴァンゲリオン「残酷な天使のテーゼ」の歌手としてANIMANのゲストとしてふさわしく内容もユーミンのコーラスをしていたとかエピソードも興味深い。他にも面白いネタもあり飽きることなく時間が過ぎました。
  - ・MC アンダーポイントが高橋洋子さんの話をうまく引き出していたと思います。
  - ・正月の特番スペシャル感があまり無かった。正月の放送という季節感が無く（正月特番が必要かの議論も必要）おめでた感も感じられなかった。特番と銘打つならせめて年頭の所感くらいを聞いて欲しい。

- 森岡委員 /
- ・高橋洋子さんのファンはもちろん知らない方でも楽しめる番組でした。色々な一面を感じながら聞き入るトークでした。作られた感のあるお笑い系の方より実話に基づいた高橋洋子さんのような方がとても面白く感じます。お正月スペシャルと言える番組だったと思います。

## 6. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

自社ホームページ（URL）への掲載（2024年2月28日）

以上

文責：地域情報部 加藤嘉章